

L'été des égarés

Marco Guzzon

Personnages

Le genre de tous les personnages est modifiable à guise.

Les 5 sœurs et frères :

JANIS, le pressé

ÉCHO, la superficielle

MEG, (prononcé mêgue) l'enragée

CLÉRAMBE, l'amoureux

IPNO, l'indifférent

NOTAIRE

DOUSSOU, une chamane mystérieuse et inquiétante

MÉMOU WATA, une déesse vaudou

MAMAN

DEUXS CLIENTS, des hommes/femmes d'affaires

VIEILLARDE

BELLE INCONNUE

CHEFFE

ÉTIME, acolyte de la cheffe

GRANDE MANBO, une prêtresse vaudou

DEUX POIVROTS

LA JEANNE

Cette pièce est dédiée à la troupe des Égarés, du lycée de Morteau. Merci à elle.

Prologue

Mémou Wata : 2125. 50% de la surface de la Terre n'est plus habitable. En 100 ans d'histoire, les 8 milliards d'humains, qui jadis peuplaient l'entièreté du globe, ont été dispersés, éparpillés, exilés.

Deux milliards, (*pause*) se sont réfugiés aux pôles, sur le continent Austral, dans la Toundra, et sur les îles nordiques. Zones au climat tempéré, où l'ancien monde occidental s'est reconstruit, perpétuant son modèle de société.

Un milliard, (*pause*) continue de survivre dans les zones arides, que sont devenues l'Europe, le Nord et le Sud de l'Amérique, et l'Asie du Nord. Les conditions de vies y sont difficiles. Ces régions du monde autrefois prospères, constituent désormais ce que l'on appelle, le « nouveau tier-monde ».

Cinq milliards, (*pause*) ne sont plus.

L'Europe, est devenue un archipel. Le Rio Grande, un canyon. Le Sahara, un continent.

Notre histoire commence, dans la mégapole nordique de New Copenhague, au sud de l'actuel Groenland

Acte 1 - New Copenhague

Scène 1

Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Notaire

(Chez un notaire. Écho, Meg, Clérambe, Ipno, sont assis face au notaire. Silence.)

Écho : *(absorbée par son téléphone, sourit et glousse de façon répétée, ce qui agace Meg au fur et à mesure)* Ahaha. Ouah. Han comment elle est trop belle... Pfff. Ahah le con. Oh la honte... Waw. Trop canon.

Meg : Ça va, on te dérange pas ?

Écho : *(ne la calcule pas, silence)* Oh non ! Ils abusent *(rit)*

Meg : *(hausse le ton)* Oh ! T'entends pas quand on te cause ?

Écho : Quoi ?

Meg : Tu veux pas arrêter deux secondes ?

Écho : Quoi ?

Meg : Non mais tu t'en rends vraiment pas compte ? *(à Clérambe et Ipno)* Sérieux ça vous saoule pas vous ? *(Écho retourne à son téléphone)*

Clérambe : Oh en vrai ça va... Je t'avoue que j'y faisais même pas vraiment attention j'étais en train de penser à...*(sort soudain son téléphone de sa poche)* Ah excuse-moi une seconde c'est Julie, il faut que je lui réponde. *(se met à écrire, Ipno reste silencieux)*

Écho : Ohlalalala il est trop beau.

Meg : *(soupire)* Et toi ça te rend pas ouf ?

Ipno : Bah, je sais pas.

Meg : Nan mais arrête, je vois bien que même toi ça te gave. Et puis sérieusement, personne d'autre que moi ici trouve ça complètement déplacé ? *(au notaire)* Vous ça vous dérange pas ?

Notaire : Non, ça va.

Écho : Pouah la loose. Le make-up claqué au sol.

Meg : *(commence à vraiment se fâcher, se lève)* Parce qu'au-delà du fait que c'est complètement débile, je rappelle qu'on est chez le notaire ! *(à Écho)* Allô allô déglingo ! On est chez le notaire ! *(Écho lève les yeux et voit Meg et le notaire)* Oui voilà ! Le notaire tu vois ?

Notaire : *(fait coucou de la main)* Ouais. C'est moi.

Meg : *(à tous, tout le monde l'écoute)* C'est bon tout le monde se rappelle pourquoi on est là ?

Clérambe : Meg... Calme-toi. Bien sûr qu'on se rappelle.

Notaire : Oui rasseyez-vous, ce n'est pas grave.

Meg : Pas grave ? *(silence, la colère se change en tristesse)* Notre grand-mère est morte. *(pause)*

Peut-être que des grand-mères mortes vous en voyez passer tous les jours vous, mais pour nous, y'en avait qu'une seule. (*regarde ses frères et sœurs*) Et j'aimerais qu'on essaye de penser à elle aujourd'hui. (*Meg retourne solennellement à sa chaise. Écho range son téléphone. Silence*)

Ipno : Mais on est d'accord que toi non plus tu la connaissais pas ?

Meg : (*ressort de ses gonds*) Non ! Mais avouez que l'autre qui glousse sur son téléphone c'est chiant quoi ! (*elle se lève à nouveau en colère pour crier sur Écho, Clérambe se lève pour la retenir et la calmer*) Et puis t'as pensé au climat ? Tes vidéos d'abrutis non-stop c'est bien ça pour le climat ! T'as raison on a pas assez foutu le monde en l'air comme ça ! Et puis tu t'es regardée ? Tu te lisse tellement les cheveux et tu le cire tellement la tronche qu'on dirait un playmobil...

Notaire : (*interrompt la dispute*) Attendez ! (*il porte son téléphone à son oreille, tous le regarde, silence*) Oui allez-y, entrez (*il appuie sur un bouton pour ouvrir la porte et raccroche*) C'est bon il arrive. On va bientôt pouvoir commencer. (*tout le monde se rassoie*)

Scène 2

Janis, Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Notaire

(*Janis entre en hâte. Salue tout le monde très rapidement de la tête, un peu essoufflé. Il porte un costume d'homme d'affaire*)

Janis : Bonjour. Bonjour tout le monde. Désolé du retard. (*sourit gêné*) J'avais beaucoup de travail. Alors ? Expliquez-nous ?

Notaire : Et bien. D'abord merci à tous d'être venus. (*fouille un instant dans ses papiers, Écho retourne sur son téléphone*) Donc juste pour refaire un tour des personnes ici présentes, vous êtes tous frères et sœurs, et donc tous les petits enfants de Mme Samantha Vesta. (*chacun fait un signe pour confirmer lorsque son nom est dit, sauf Écho*) Janis, Clérambe, Meg, Ipno, et... Écho. (*les autres confirment de la tête à sa place*) Bien. Pour résumer, votre défunte grand-mère, Samantha, n'avait qu'un seul objet à léguer à ses héritiers. Et on m'a indiqué que vous cinq étiez les derniers descendants directs de Samantha. C'est exact ?

Meg : Ouais.

Clérambe : En gros.

Ipno : C'est à peu près ça oui.

Janis : (*s'impatiente*) Oui bon enfin c'est pas grave. (*se lève*) Je dois signer où ? Je suis désolé je suis pressé.

Notaire : (*surpris*) Enfin on vient à peine de commencer ! De toute façon je ne peux pas vous laisser partir maintenant. Je dois avoir vos cinq signatures en même temps. Et puis c'est quoi cette histoire d'à-peu-près ? Vous n'êtes pas les derniers héritiers ?

Janis : (*râle*) Roh... Si, à peu près quoi !

Ipno : Avant-derniers.

Janis : Oui voilà avant-derniers, pas de quoi fouetter un chat.

Notaire : Quoi ? Non mais attendez, qui pourrait être hériter avant vous ? Votre mère ? (*tous hochent la tête*) Mais votre mère elle est pas ?... (*font tous "bof bof" de la main*) Ça veut dire quoi ça ? Elle est vivante votre mère ou pas ?

Ipno : Ça dépend.

Notaire : Ça dépend ? De quoi ?

Clérambe : De votre niveau d'exigence.

Meg : On l'a ramenée si vous voulez voir. *(le notaire est déboussolé)* On l'a laissée où ?

Écho : Elle est restée dans la salle d'attente.

Janis : *(au notaire)* Vous allez voir.

Tous les cinq : Maman ! Maman ! *(silence, ils soupirent)* Meuuuh !

Scène 3

Maman, Janis, Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Notaire
(Maman entre, avec un casque de réalité virtuelle sur la tête, et mime qu'elle conduit un tracteur)

Maman : Oh c'est pas vrai j'ai encore la moitié du troupeau qui s'est barrée de ce côté-là !

Tous les cinq : Meuuuh !

Maman : *(se rapproche)* Ah ! Elles sont part là ! Allez allez les filles on retourne au pré, hip hip hip !

Janis : Maman !

Maman : *(ne voit pas autour d'elle, entend seulement)* Oh ! Mon petit Janis ! Attends, je vais couper le moteur je t'entends pas bien. *(essaie de couper le moteur mais ça coince)* Ah, fichu de tas de ferraille. *(le notaire est abasourdi)*

Ipno : *(profite que Maman soit empêtrée pour expliquer)* Elle est coincée dans Farming Simulator.

Meg : Depuis deux ans.

Maman : *(réussi à couper son moteur)* Ah enfin ! Alors dis-moi fiston, qu'est-ce qui y'a ?

Janis : C'est pour Mamie Samantha. On est avec le notaire là, est-ce que tu pourrais...

Maman : *(crie)* Oh ! Saletés de piafs ! Ils sont encore en train de tout me bousiller ! *(redémarre)* Désolé Janichou mais je dois y aller *(sort "en tracteur")* Je vais vous transformer en passoires moi, sales bêtes !

Scène 4

Janis, Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Notaire
(le notaire prend un moment pour s'en remettre, silence)

Notaire : Bon, euh... OK. Je comprends mieux. *(pause)* Le truc c'est que je dois formaliser quelque chose sur le plan administratif.

Écho : Vous prenez pas la tête. *(agitent tous la main au niveau du cou pour dire "morte")*

Notaire : Je mets décédée ? *(font oui de la tête)* Bon d'accord. *(prend note)* Bon. Maintenant que ce problème est réglé, je vais vous transmettre ce que votre grand-mère vous a légué. *(sort de*

sa mallette un totem vaudou et le pose devant eux) Voilà. (silence, ils le fixent)

Clérambe : C'est tout ?

Meg : Oh bah c'est déjà bien assez.

Écho : Pouah, c'est quoi ce truc ?

Janis : Oui, c'est quoi ? On pas d'explications ?

Notaire : Ah si. *(sort une lettre de sa mallette)* Voici une lettre que votre grand-mère a laissé avec l'objet. *(la donne à Janis)*

Janis : *(la déplie et la lit pour tous)*

Chers enfants et petits enfants, voire petits petits enfants,

Je sais que nous ne nous connaissons probablement pas, ou en tout cas pas assez. Lorsque votre grand-père, autrefois mon mari, a décidé d'abandonner l'Europe pour venir s'installer à New Copenhague, j'ai fait le choix de rester. J'ai préféré abandonner mon sang que ma terre. Et pourtant c'est à mon sang que je souhaite retourner ce totem. Il s'agit de mon bien le plus précieux, la seule chose que j'ai jamais gardée et protégée, toute ma vie. J'ai choisi de vous confier ce totem, car j'espère que vous accepterez de veiller sur lui pour moi, mais aussi car il porte une histoire de famille, mon histoire. Je l'ai reçu en cadeau, lorsque j'avais 19 ans, par le chaman du village de Tabligbo, pendant un voyage au Togo qui m'a fait tomber amoureuse de ce qu'on appelait autrefois l'Afrique subsaharienne. Cette Afrique, je n'ai l'ai ensuite plus quittée pendant dix ans. Un an au Togo, une autre année au Cameroun, trois ans au Congo, et puis enfin, cinq ans au Kenya, où j'ai rencontré votre grand-père, et finalement décidé de retourner en Europe. Ce totem est loin, très loin d'être un simple bout de bois. Il porte en lui, toute l'âme d'une terre brûlée, et mon histoire la plus chère et profonde. Je vous le confie, mes chers enfants. Je vous en prie, prenez-en grand soin.

Avec tout mon amour,

Mamie Samantha.

(silence)

Notaire : *(se racle la gorge)* Bien. Pour revenir aux formalités, je ne peux malheureusement pas séparer ce bien entre vous cinq, il faut décider de l'un de vous pour le conserver.

Écho : I'm out ! Jamais de la vie ce truc rentre chez-ouam !

Clérambe : Ouais, euh... Moi non plus euh... Moi j'ai rien contre hein, mais ma Julie ne voudra jamais de ça à la maison.

Janis : *(regarde sa montre, s'impatiente)* Bon moi j'ai pas vraiment le temps de m'occuper de ça, et il faut vraiment que je file. *(regarde Meg)*

Meg : Ah non. Je suis contre les possessions matérielles superflues, et ce truc c'est un exemple typique d'accumulation inutile. *(se fâche)* En plus ça renvoi à un genre de délire d'exotisme post-colonialiste des années...

Janis : *(la coupe)* OK, OK, on a compris. *(tous regardent Ipno)* Ipno tu veux bien le garder pour nous ?

Ipno : *(indifférent)* Boh oui moi je m'en fous. *(souponnent tous, soulagés)*

Janis : T'es le meilleur Ipno. *(lui tape su l'épaule, va vite signer au bureau en prenant un stylo que lui tend le notaire, puis sort en hâte)* À plus tout le monde ! *(les trois autres sortent à leur tour en signant puis en remerciant Ipno)*

Clérambe : Merci frerot. Ça va simplifier les choses pour moi avec Julie.

Meg : Merci Ipno !

Écho : *(se replonge dans son téléphone et sort sans le regarder)* Thanks !

Scène 5

Doussou, Ipno, Notaire

(le notaire fait signe à Ipno de venir signer, il s'approche lentement du bureau et remplit calmement le document. Au même moment, Doussou entre et s'approche lentement, jusqu'à se placer derrière Ipno. La scène s'assombrit. Elle reste alors debout à le fixer, comme une ombre planant sur lui. Ni le notaire ni Ipno n'ont conscience de sa présence.)

Notaire : *(Ipno signe et rend le stylo)* Parfait. *(range le document dans sa mallette)*

Doussou : *(en levant le bras au-dessus d'Ipno)* Diara luma, Moya zaïna, Kwanguji zotha, Yèrè moyo, Djinnou sènni.

Notaire : *(sourit)* C'est prononcé. *(noir)*

Scène 6

Janis, Les clients

(Janis termine une présentation à deux clients)

Janis : Donc pour conclure, vous pourriez augmenter la productivité jusqu'à au moins 20%, voire 35% dans les scénarios les plus favorables. Mes préconisations pour vos futurs investissements sont toutes résumées dans le document qui synthétise la présentation d'aujourd'hui *(donne une feuille au client)* Est-ce que tout est clair ? Vous avez des questions ?

Client 1 : Non, merci pour tout. Nous allons nous concerter un instant. *(ils se mettent à se murmurer des choses, et Janis regarde son téléphone en attendant. Après quelques instants, Janis réalise quelque chose d'étrange sur son téléphone, il regarde ensuite sa montre et est également très déconcerté en la voyant)*

Janis : *(déboussolé)* Euh... Excusez-moi. Auriez-vous l'heure s'il vous plait ? C'est... C'est étrange mon téléphone ne l'affiche plus et... *(regarde à nouveau sa montre)* Ma... Ma montre aussi à l'air en panne, je ne vois plus rien dessus.

Client 2 : Bien sûr, pas de problème. *(regarde son téléphone/sa montre)* Il est 13h30.

Janis : *(sourit)* D'accord merci. *(les clients se remettent à se concerter. Janis s'impatiente, regarde à nouveau son téléphone et sa montre, se gratte, tape du pied, puis craque)* Dé... Désolé d'encore vous embêter. Je peux avoir l'heure à nouveau ? *(rire nerveux)* Désolé, mais ça m'agite un peu.

Client 2 : Aucun soucis, je comprends. *(regarde son téléphone/sa montre)* Il est 15h10.

Janis : *(stupéfait)* Quoi ? Mais... Attendez vous pouvez répéter s'il vous plait ?

Client 2 : Il est 8h50.

Janis : *(complètement perdu, se fige un instant, puis rit à nouveau nerveusement)* Désolé ça doit être la fatigue *(rire)*, mais je pense que j'ai encore mal entendu.

Client 2 : Il est 20h.

Client 1 : *(regarde son téléphone/sa montre)* Oui je confirme, 3h et demi. *(Janis commence à paniquer, il se lève regarde encore son téléphone et sa montre)*

Client 1 : Il y a quelque chose qui ne va pas ?

Client 2 : Vous avez un autre rendez-vous de prévu ?

Janis : *(stressé)* Oui... Enfin non... Ça dépend... *(insiste)* Il est quelle heure ?

Client 1&2 : *(disent en même temps une heure différente)* midi douze/23h.

Client 2 : Ça fait au moins trois fois qu'on vous le dit.

Janis : *(s'énerve)* Bon arrêtez maintenant ! Ça va deux minutes vos blagues à deux balles ! *(crie)* Il est quelle heure ???

Client 1 : Mais enfin ça va pas ? *(ils se lèvent tous les deux)*

Client 2 : Vous êtes malade !

Janis : *(regrette de s'être fâché)* A... Attendez, je suis désolé...

Client 1 : Je peux vous dire qu'on est pas près de revenir !

Client 2 : C'est clair ! Au-revoir. *(ils sortent)*

Janis : *(dépité)* Purée c'est pas vrai ! *(regarde son téléphone et sa montre)* Mais bordel c'est quoi ce délire ? *(il prend sa mallette et sort en courant. Noir)*

Scène 7

Janis, Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Vieillard

(aux obsèques de Mamie Samantha. Côté cour, une vieillard se tient seule pour prononcer un discours. Côté jardin, Clérambe, Meg, Ipno et Écho sont alignés, dans cet ordre. À partir de maintenant, Écho est sur son téléphone sans aucune interruption jusqu'à la scène 15 de l'acte 2. Janis arrive en courant pour les rejoindre. Lumière côté jardin)

Janis : *(se place à côté de Clérambe. À Clérambe, essoufflé)* Je suis en retard ?

Clérambe : Un peu, oui. Ça vient de commencer. *(noir côté jardin, lumière côté cour)*

Vieillard : *(triste)* Ma chère Samantha, comme tu le vois peut-être de là où tu es, nous voulons aujourd'hui te rendre hommage. Même si ton corps est loin, très loin d'ici, nous sommes tous là pour nous rappeler de toi, toi qui n'a pas voulu quitter notre pays. Malgré la misère, malgré les sécheresses, et malgré le départ de ta famille, tu as eu la force de rester. Et aujourd'hui, nous, les exilés, rendons hommage à ton choix Samantha, et à la personne extraordinaire et courageuse que tu étais. *(noir côté cour, lumière côté jardin)*

Clérambe : Ça va ? T'as l'air tout paniqué.

Janis : Non ça va pas du tout. Il m'arrive un truc super bizarre. *(sort son téléphone et lui montre)* Regarde !

Clérambe : Quoi ?

Janis : L'heure ! Il est quelle heure ? T'arrives à lire ?

Clérambe : Bah oui, il est 13h02.

Janis : *(lui fait voir sa montre)* Et là ?

Clérambe : Bah pareil, 5h moins le quart.

Janis : Et bah moi j'arrive plus à la lire ! Je te jure !

Clérambe : Ah bon ?

Janis : Je te jure ! C'est trop flippant ! Et quand tu me la dit là, à chaque fois j'entends une heure différente ! Je peux pas savoir l'heure qu'il est !

Clérambe : Quoi ?

Janis : Je te jure Clérambe ! Je te jure, je suis pas fou !

Clérambe : *(lui touche l'épaule)* T'inquiètes je crois pas que t'es fou ! Moi aussi je dois te montrer un truc. Regarde un peu ça ! *(se retourne vers Meg)* Meg ! Meg ! *(elle se retourne vers eux)* Vas-y parle, fait lui voir.

Meg : *(comme si sa bouche était cousue, elle ne peut que se résoudre à meumeumer et grogner)* Mmmh ! Mmm, Mmmh !!!

Janis : Mais c'est quoi ce délire ? Qu'est-ce qui lui arrive ?

Clérambe : Elle est comme ça depuis ce matin ! Elle peut plus parler !

Ipno : Chut ! *(lumière côté cour)*

Vieillard : Enfin, je voudrais remercier les petits-enfants de Samantha, qui je vois, ont fait le déplacement alors qu'ils n'ont même pas eu la chance de la connaître. *(sourient et la saluent, sauf Écho)* C'est très gentil, et très respectueux de votre part d'être ici ce soir. J'aimerais pour l'occasion, vous raconter une histoire amusante sur votre grand-mère. *(raconte vers le public)* C'était en 2078, on sortait tout juste du mariage d'un cousin... *(Ipno s'endort soudainement et tombe doucement vers Janis, Clérambe et Meg, qui le rattrapent, en parallèle la vieillard continue de marmonner l'histoire)*

Janis : Ipno ! Ipno ! Purée qu'est-ce qu'il a !?

Clérambe : Oui voilà il y a ça aussi ! C'est au moins la dixième fois aujourd'hui qu'il s'endort comme ça d'un coup, genre narcoleptique !

Janis : Sérieux ?!

Clérambe : Ouais ! Y s'passé un truc Janis. On a tous des trucs trop bizarres aujourd'hui ! *(ils posent Ipno par terre et se retournent vers la vieillard)*

Vieillard : *(rit)* Ah c'était une sacré farceuse cette Samantha ! *(se tourne vers les cinq)* Et ben ! Y'en a un de vous qu'a passé l'arme à gauche aussi ! *(rit, puis va vers eux leur serrer la*

main) Ahlala c'est ma faute il faudrait que je m'améliore, je suis pas une très bonne pour raconter les histoires. (*Ipno se réveille, se lève doucement, dans le coaltar*) Si vous saviez comme je suis contente de vous voir ici ! Ça n'a pas été trop dur de venir ?

Clérambe : Et bien, disons que c'est une journée un peu compliquée pour tous le monde ! (*Janis et Meg font oui de la tête*)

Meg : Mmm, mmh !

Clérambe : Mais on a fait comme on a pu ! (*sourit*)

Vieillard : C'est très gentil de votre part. (*pause*) Je voudrais vous demander quelque chose d'un peu indiscret... Je crois que Samantha vous a légué quelque chose ?

Janis : Oui. Juste un objet.

Clérambe : Une babiole.

Vieillard : Vous l'avez encore ? Je pourrais la voir ?

Ipno : (*encore un peu dans les vapes*) Oui... Je l'ai dans mon sac. (*sort le totem de son sac à dos, et le présente à la vieillard*)

Vieillard : (*terrifiée, fais quelques pas en arrière*) Oh !

Ipno : Quoi ? (*se retourne vers les autres*) C'est ma tête ? J'ai dormi combien de temps ?

Meg : Mmmf ?

Janis : Il y a quelque chose qui va pas avec ce truc ?

Vieillard : C'est... C'est son totem !

Clérambe : Oui, apparemment c'était important pour Mamie Samantha. Pourquoi ça vous fait peur ?

Vieillard : Les enfants... Samantha... était mon amie la plus chère avant que je vienne ici. Je sais presque tout sur elle. Et ce totem... C'est une relique très ancienne, une idole rituelle vaudou. Elle m'a toujours dit de ne jamais la toucher, de ne jamais en parler, et que si quelqu'un d'autre qu'elle se mettait à la posséder, il lui arriverait de grand malheurs, des choses effroyables.

Ipno : Ah. (*regarde le totem, regarde ses frères et sœurs*) Bah merci hein.

Vieillard : Elle ne voulait le donner à personne, même simplement pour le regarder. Ça la terrifiait. Je ne sais pas pourquoi elle vous l'a légué. Mais soyez très, très prudent les enfants, il faut le garder en lieu sûr. (*silence, ils se regardent*)

Clérambe : Vous pensez que ça pourrait avoir un lien avec ce qui nous arrive aujourd'hui ?

Meg : Mmmh !

Janis : Non mais c'est nawak ! Tout ça, ça peut pas être la faute d'un pauvre bidule en bois !

Scène 8

Doussou, Janis, Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Vieillard

Doussou : (*entre, menaçante*) J'écouterais cette vieillearde si j'étais vous. (*la vieillearde est terrifiée à la vue de Doussou, elle étouffe un cri et se réfugie derrière les cinq*)

Ipno : (*s'avance vers Doussou et la regarde de haut en bas, encore un peu dans le coaltar*) Pouah faut que j'arrête le café après 16h, moi

Clérambe : Vous êtes qui ?

Meg : Mmmh ?

Janis : C'est passé carnaval, hein.

Doussou : (*d'une voix forte et menaçante qui les pétrifie tous*) Très amusant, Janis. (*se met à marcher lentement autour d'eux*) Mais sais-tu seulement en quel mois nous sommes ? Et quelle heure ? Tu n'avais pas un autre rendez-vous aujourd'hui ? Ou bien était-ce demain ? Sais-tu seulement s'il fait encore jour ?

Janis : (*pétrifié et très inquiet*) Je... Je... Je sais pas. Je...

Doussou : Et toi Meg ? Tu n'es pas soulagée ? Toi qui hurlait, et t'indignait en criant à longueur de journée, tu ne te sens pas un peu libérée ? Ça soulage un peu tes cordes vocales non ?

Meg : Mmmh !!! (*désemparée, fond dans les bras de Clérambe et se met à pleurer*)

Clérambe : C'est vous ? C'est vous qui faites tout ça ?

Doussou : Moi ? Non... Moi je ne suis qu'une serviteuse... Ce n'est pas moi qui ait décidé de votre punition.

Ipno : Punition ? (*montre le totem*) C'est à cause de ça ?

Vieillard : Oh seigneur, je savais que c'était vrai ! Samantha m'avait tout dit !

Doussou : Silence vieillearde ! Tu ne connais rien des pouvoirs et de la volonté de Mémou Wata. (*à tous*) C'est votre ignorance qui crée votre crainte. Tout ce qui vous est inconnu vous effraie. Vous n'êtes plus que des vermines fuyant la vérité, qui se cloignent dans un faux paradis. Chacun de vous nourrit un vice, un mal profond. (*vient prendre le totem des mains d'Ipno*) Et Mémou Wata l'a senti. (*d'un ton très dramatique*) Quand on l'a présentée à vous, et qu'on vous a demandé de veiller sur son corps, vous avez fait la sourde oreille, vous avez détourné le regard. Vous avez humilié la déesse à la puissance suprême, par le dégoût, le mépris, et le rejet !

Janis : (*à Clérambe, en aparté*) Je crois qu'on a salement merdé.

Clérambe : (*à Janis, en aparté*) Sans déconner.

Ipno : Mais attendez ! Pourquoi je suis puni moi ? Je l'ai pris le totem ! Et puis j'ai rien dit, je me suis même pas moq... (*s'endort et tombe sur les autres qui le rattrapent et le déposent à terre*)

Doussou : Vous êtes tous responsables. Samantha vous a confié ce corps, vous a demandé de veiller sur lui. (*regarde Ipno*) Se résigner à le garder, dans l'indifférence la plus totale, le rend aussi coupable que vous de cette négligence.

Clérambe : (*inquiet*) Mais... Mais moi aussi j'ai refusé le totem. Pourquoi est-ce qu'il ne m'arrive rien ?

Doussou : Ne te crois pas épargné, Clérambe. Ta malédiction est sûrement la pire de toute. *(sourire diabolique)* Et Julie en sait quelque chose.

Clérambe : *(en panique totale)* Quoi ? Non ! Non ! Non ! *(tremble, se met à genou devant Doussou)* Pitié pas Julie ! Ne lui faite pas de mal ! Pitié pas ma chérie ! Pas mon cœur ! Laissez ma Julie en dehors de tout ça !

Doussou : *(s'éloigne lentement)* Pathétiques... Pitoyables... *(fort)* Vous ne serez libérés de ce mauvais sort, qu'une fois que le corps de Mémou Wata aura retrouvé sa place. Dans un lieu sûr, à l'abri des maux et des vices de votre monde. *(elle pose le totem au sol et s'en va lentement)* Loin, très loin de votre ville infecte. *(elle sort)*

Scène 9

Janis, Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Veillard

Veillard : *(désespérée)* Oh seigneur, c'est terrible ! Qu'est-ce que vous avez fait ? *(Ipno se réveille, se lève doucement)*

Meg : Hmmm !?

Janis : Bah visiblement on a fait péter une durite à une déesse surpuissante !

Ipno : La tuile...

Veillard : Il faut à tout prix ramener le totem en lieu sûr ! C'est le seul moyen pour vous de lever la malédiction !

Meg : Hmmm ?

Janis : Oui, vous êtes gentille hein, mais on a aucune idée d'où on doit le rapporter ce bout de bois de mes deux.

Veillard : C'est un totem sacré bougre d'andouille ! Commencez déjà par arrêter de l'insulter ce sera un bon début ! *(réfléchit)* Je ne connais une personne qui saura quoi faire pour conjurer le sort...

Clérambe : Vraiment ?

Meg : Mmmh ?

Clérambe : Vous nous diriez où la trouver ?

Veillard : Je suis pas sûr que ça va vous plaire... *(pause)* Je pense que vous devriez voir la grande Manbo, dans notre ville natale, à Samantha et moi. C'est la seule personne que je connaisse qui en sache assez sur la magie vaudou pour nous aider. Elle connaissait Samantha, c'est elle qui faut aller voir. Elle saura quoi faire du totem !

Ipno : Ah bah c'est top, on a qu'à y aller.

Janis : Attends, attends deux secondes là. Vous avez bien dit, votre "ville natale" ? Vous dites qu'on doit aller en Europe ?

Veillard : Oui, c'est bien ça. Plus exactement, à Morteau, en France.

Meg : Mmmh !?

Janis : En France ? Vous dites qu'on va devoir faire 3000km pour se perdre en Europe ? Dans la misère, à crever de chaud, de soif, s'exposer aux pires maladies, risquer de se faire kidnapper... *(ramasse le totem)* Tout ça pour ce truc !?

Vieillard : C'est votre seule solution ! Et puis n'exagérez rien ! N'oubliez pas que c'est de là que vous venez donc un peu de respect ! Les Français sont pas des sauvages non plus, faut pas charrier !

Clérambe : D'accord mais Julie ? Je vais faire comment pour expliquer ça à Julie ? Je peux pas partir comme ça d'un coup, il faut que je lui en parle ! Et puis je sais pas si elle sera d'accord... *(Meg vient lui taper fort sur la tête)* Aïe !

Janis : *(soulagé)* Ah, merci.

Ipno : Perso, j'ai rien de mieux à faire. Ça me va.

Vieillard : *(s'approche d'eux)* Faites-moi confiance, c'est votre seule solution.

Janis : Purée, c'est pas vrai... *(regarde sa montre, puis regarde la vieillard)* Vous jurez qu'elle saura quoi faire ?

Vieillard : C'est promis.

Janis : Bon... Alors j'imagine qu'on part pour Morteau. *(regarde les autres, ils font oui de la tête, il soupire, puis prend un ton de leader)* OK. Alors rendez-vous demain à l'aéroport pour...

Meg : *(s'insurge)* MMMH !!! MMMMHH !!!

Janis : Quoi ?? *(elle mime: "pas d'avion")* Quoi ?

Ipno : Ah. Elle veut pas qu'on prenne l'avion. La planète quoi.

Clérambe : Elle a raison.

Ipno : Elle a raison.

Vieillard : Elle a raison.

Janis : *(soupire)* Elle a raison... Bon ! Alors rendez-vous demain au PORT, à *(regarde sa montre)* À... *(résigné)* À l'heure que vous voulez... Je vais y aller maintenant et je vous attends là-bas... *(Ipno s'endort soudainement, les autres le rattrapent et le dépose au sol)*

Vieillard : Et bin, c'est pas gagné. *(noir)*

Scène 10

Janis, une belle inconnue

(sur une baie, on entend le bruit des vagues. Janis, préoccupé, regarde à répétition sa montre. Une belle inconnue, en vêtements d'été, avec un chapeau de paille et des lunettes de soleil, trainant un valise, s'approche de lui sans qu'il ne s'en rende compte)

Belle inconnue : Bonjour, *(il est surpris)* vous savez sur quel quai part le bateau pour Reykjavic ?

Janis : Euh... Non. Désolé... Mais je crois que celui pour Oslo est par-là, de l'autre côté.

Belle inconnue : Ah parfait ! Alors c'est le mien, il fait l'escale à Reykjavic. Vous allez à Oslo ?

Janis : Non... (*hésite*) Je... Je vais en France.

Belle inconnue : En France ! Waw ! Ça doit être une sacré aventure ! C'est pour faire de l'humanitaire ? Du tourisme ?

Janis : Non, oui... Juste du tourisme.

Belle inconnue : Génial (*sourit, puis s'avance en avant-scène, retire ses lunettes, et observe l'horizon*) L'Europe... Qu'est-ce que j'aimerais voir ça moi aussi...

Janis : Et vous ? Pourquoi vous allez en Islande ?

Belle inconnue : Oh pour les vacances, comme tout le monde. Rien d'original. J'avais envie d'aller au sud, prendre un peu le soleil... (*prend une bouffée d'air*) Il fait déjà si bon ici, vous ne trouvez pas ? Vous êtes d'ici vous ?

Janis : Oui. Vous êtes du nord ?

Belle inconnue : De l'Alaska ! Je suis ici pour mes vacances. On m'avait toujours conseillé le Groenland ! Aaah vous en avez de la chance vous à New Copenhague... Ce soleil, cette brise... Mais j'imagine que la France ça doit être magnifique aussi.

Janis : Peut-être avant. Maintenant il fait un peu chaud, et sec. Je ne pense pas rester très longtemps.

Belle inconnue : Vous n'avez pas l'air très emballé par la France.

Janis : Vous oui, on devrait peut-être échanger. (*rient*)

Belle inconnue : Malheureusement, je crois que je serais trop risqué pour moi un voyage pareil... (*montre son chapeau*) Je dois quand même faire attention, j'ai la santé fragile.

Janis : Ah... Je vois. (*silence, gênés*)

Belle inconnue : Pourquoi vous ne viendriez pas prendre un verre en attendant ? Je meurs de soif ! J'ai vu qu'il y avait un bar au bout de cette rue, ce n'est pas très loin, à peine 5min.

Janis : Ah... (*embêté, regarde sa montre*) C'est que...

Belle inconnue : Oh. Votre bateau part bientôt ? À quelle heure ?

Janis : (*rire nerveux*) Eh bien à vrai dire, je ne sais pas vraiment si je suis en retard... J'attends des amis. Et ma montre est cassée...

Belle inconnue : Oh mince ! Vous voulez l'heure ? Il faudrait quand même pas que vous ratiez votre bateau !

Janis : Ah, euh... (*gêné*) Oui... Merci. (*en aparté*) Tant qu'à faire.

Belle inconnue : Sort son téléphone. Alors... Il est... 33h77.

Janis : (*sourit, poli*) Merci beaucoup ! Ça va, (*force un rire*) je ne l'ai pas encore raté.

Belle inconnue : *(sourit)* Tant mieux ! *(range son téléphone)* Du coup vous avez le temps pour un verre ?

Janis : Ah euh... Je ne sais pas... Je suis désolé je dois encore attendre mon ami et le bateau part dans dix minutes... Ça va être trop juste.

Belle inconnue : *(déçue)* Oh... Dommage.

Janis : *(très déçu)* Oui... *(pause)* Je trouve aussi. *(silence, ils ne savent pas où regarder)*

Belle inconnue : Bon... Je ne vais pas vous mettre en retard. Bon voyage. J'étais ravie de vous rencontrer.

Janis : Moi aussi. Bon voyage *(il la salue de la main)*

Belle inconnue : *(elle sort, sourit)* Au revoir.

Scène 11

Janis, Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Maman, Veillard
(Écho, Meg, Clérambe, Ipno, Maman, et la vieille entre en toute hâte)

Meg : *(voit Janis et le montre du doigt aux autres)* HMMM ! HMMM !

Ipno : Ah ! Il est là ! *(ils s'avancent tous vers lui, pressés)* On t'as cherché partout ! Dépêche-toi ! Le bateau part dans 10 minutes ! *(ils sortent en hâte. Maman sort dans la direction opposée)*

Janis : *(observe l'horizon, triste)* 10 minutes... *(pause)* Moi je disais pas ça sérieusement.

Ipno (hors-scène) : Mince ! Où est passée Maman ?

Tous sauf Janis (hors-scène) : Meuuuuh !

Maman : *(revient sur scène)* Ah voilà ! *(va les rejoindre, Janis la suit au passage et la prend par l'épaule)* Oh ! Mon petit Janis ! On se balade ? *(sortent)*

(interlude musicale: Out of Time Man, de la Mano Negra)

Acte 2 - Morteau

Scène 1

Janis, Clérambe, Meg, Écho, Ipno, Vieillard, Maman
(*lumière*)

Maman : Ah vous r'voilà ! Maudits oiseaux de malheur ! (*Ipno la retient par les bras, elle se débat*)

Janis : Non Maman !

Clérambe : Attends !

Ipno : Tenez-là ! (*elle s'échappe, "en tracteur"*)

Maman : Cette fois je vous fais les plumes ! Tas de vermine !

Meg : MhMh ! (*on comprend "Maman"*)

Scène 2

Janis, Clérambe, Meg, Écho, Ipno, Vieillard

Ipno : Bah super ! On a perdu Maman ! (*soupire*) (*Ils regardent autour d'eux et observent un instant.*)

Janis : Pouah !... Ça tape ! (*ils ont tous très chauds, et sont pleins de transpiration*)

Ipno : (*essoufflé*) On y est presque ?

Vieillard : (*perdue*) Ça... Ça y est. Nous sommes arrivés. (*pause*) C'est Morteau.

Janis : Vous êtes sûre ?

Vieillard : Oui. (*s'avance un peu*) Mais... Tout a tellement changé... (*pointe du doigt*) Je reconnais cette église là-bas. C'est mon église, j'en suis sûre. (*regarde dans une autre direction, inquiète*) Mais il y avait un musée, et puis... Et puis le parc là-bas ! (*s'arrête, inquiète*) Mais... (*regarde par terre*) Je ne connais pas ce chemin. Je ne connais pas cette route... Si c'est l'église là-bas, alors... (*inspire, soudain choquée*) Oh non !

Ipno : Quoi ?

Vieillard : (*se met à genou, fixe le sol*) C'est, c'est la rivière. Le sentier, c'est la rivière. Oh non.... (*sanglote, serre le sol*) La rivière... Pas la rivière... (*pleure, Meg se baisse et pose ses mains sur ses épaules en réconfort*)

Scène 3

Janis, Clérambe, Meg, Écho, Ipno, Vieillard, Cheffe, Étime
(*la Cheffe entre, suivie de son acolyte, Étime*)

Cheffe : Bonjour à vous étrangers. Bienvenue à Morteau.

Tous, sauf la vieillard et Écho : Bonjour.

Étime : *(s'approche de la vieille)* Quelque chose ne va pas ?

Cheffe : Je me présente. Je suis la cheffe de la ville, et ce brave type s'appelle Étime, c'est mon pote.

Janis : Cheffe ?

Cheffe : C'est moi même.

Janis : Vous avez pas de prénom ?

Cheffe : Nan mais j't'en pose des questions ? Chu la cheffe pi' c'est tout. Étime !

Étime : Oui cheffe ?

Cheffe : Vous voyez ? Bon elle a quoi votre grand-mère là ?

Meg : Hm, Hmm.

Ipno : Elle vient d'ici, elle vivait ici quand elle était petite.

Cheffe : Ah. OK. Et donc ?

Vieille : *(se lève et va voir la cheffe)* Nous devons voir la grande Manbo ! S'il vous plait, dites-moi qu'elle est encore vivante !

Cheffe : Ah bah ça ! Pour sûr la grande Manbo elle est increvable ! Avec sa magie chelou là.

Étime : Vous pouvez la trouver dans les hauteurs de la ville. C'est là qu'elle habite. Je peux vous emmener.

Vieille : Merci jeune homme mais je connais le chemin ! C'est bon les enfants, nous y sommes presque ! Suivez-moi ! *(Janis, Meg, Ipno et Écho la suivent et commencent à partir, mais Clérambe regarde son téléphone, inquiet)*

Janis : Clérambe ? Tu viens ? *(il reste silencieux, triste. Janis s'approche)* Eh frangin. Ça va ? Qu'est-ce qui t'arrive ?

Clérambe : C'est Julie... Ça fait deux jours que j'ai plus de nouvelles. Elle me répond pas.

Janis : Oh mais c'est rien... Elle doit être occupée et puis peut-être que c'est juste un problème avec son télé... *(Clérambe se met à pleurer)*

Clérambe : Ma Julie... Si ça se trouve il lui arrive quelque chose. Genre une malédiction qui lui tombe dessus... À cause de moi ! *(pleure, Janis lui touche l'épaule)*

Janis : Allez-y, je vais rester avec lui. *(les autres s'en vont, côté cour)*

Scène 4

Janis, Clérambe, Cheffe, Étime
(La cheffe se rapproche d'eux)

Cheffe : Vous feriez mieux d'aller à l'hôtel vous poser un peu. Je vais vous montrer la route. Étime, tu veux bien les suivre ? J'ai pas envie qu'ils leurs arrivent des bricolent. *(Étime acquiesce, sort côté cour. La cheffe guide Janis et Clérambe côté jardin, ils sortent)*

Scène 5

Vieillard, Meg, Ipno, Écho, Éttime

(chez la grande Manbo, limité à la moitié de la scène, côté cour. Lumière côté cour)

Vieillard : *(s'avance prudemment, les autres sont derrière elle)* Bonjour... Bonjour ? Il y a quelqu'un ? *(pas de réponse, tous s'avancent et regardent autour d'eux)* J'ai jamais fais confiance à cette sorcière. Toujours à préparer des choses en secret, à trainer dans des endroits bizarres, à des heures pas possibles...

Éttime : Elle est peut-être sortie ?

Ipno : Mais c'était ouvert. C'est bizarre non ?

Vieillard : Je suis déjà venue quelques fois avec Samantha ici. Je vais voir par là-bas. Si je me rappelle bien c'est de ce côté là qu'on allait souvent. Attendez-moi ici. *(elle sort)*

Scène 6

Meg, Ipno, Écho, Éttime

(Ipno s'endort soudainement, Meg et Éttime le rattrapent et le déposent au sol)

Éttime : Mais qu'est-ce qui lui arrive ?

Meg : *(faisant signe que c'est normal)* Mmh, mmh...

Éttime : Tu... Tu ne parles pas ?

Meg : *(non)* Mm.

Éttime : *(en aparté)* C'est quoi cette bande de maboules. *(ils s'assoient tous les trois par terre en attendant, silence, Éttime regarde Écho, de plus en plus intensément, hésite à lui parler. en aparté)* Waw. Qu'est-ce qu'elle est belle. *(hésite, puis s'adresse à Meg)* Et elle ? Elle parle ?

Meg : *(oui)* Mmh.

Éttime : *(à Écho, timide)* Salut. *(pas de réaction, Écho est toujours sur son téléphone)* Je... J'm'appelle Éttime. Vous... Vous venez d'où ? Tu... Tu t'appelles comment ?

Meg : *(secoue un peu Écho, pour la faire répondre)* Mmmh, Mmmh ! *(pas de réaction. Elle essaie de lui prendre son téléphone des mains. Les bras et mains d'Écho sont comme gelés et ne bougent pas. Meg regarde de plus près le téléphone et fait soudain un bon en arrière)* MMMH !

Éttime : Quoi ? Qu'est qu'il y a ?

Meg : *(se précipite sur Ipno pour le réveiller)* MMMH ! MMMH !

Ipno : *(se réveille en panique)* Quoi ? Quoi ? *(se lève, va vers Éttime)* Y s'passe quoi ??

Éttime : Je sais pas ! Elle essayait de lui parler *(pointe Écho)* et elle s'est mise à paniquer tout d'un coup !

Ipno : Écho ?

Meg : *(paniquée, fait oui de la tête)* MMMH, MMMH !

Ipno : Quoi, qu'est-ce qu'elle a Écho ?

Meg : *(essaie de se faire comprendre en mimes : "téléphone", "viens voir")* MMMH. MMMH ! MMH, MMH !

Ipno : *(se fâche)* Et bah quoi !? Elle est scotchée sur son téléphone, comme d'hab ! *(Meg vient le prendre par le bras et l'emmène voir le téléphone d'Écho. Il regarde un instant et est stupéfait à son tour)* Oh, merde.

Étime : Qu'est-ce qui lui arrive ? Y'a quoi sur son téléphone ?

Ipno : C'est pas un téléphone.

Étime : Quoi ?

Ipno : C'est un miroir.

Étime : Hein ?

Meg : *(essaie à nouveau de secouer Écho)* Mmmh ! *(sanglote, prend Écho dans ses bras)*

Étime : Un miroir ? *(viens voir)*

Ipno : Oui. On dirait qu'elle fixe son reflet. Mais... Mais ça fait des jours qu'on est partis ! Comment on a fait pour pas s'en apercevoir ? On est borges c'est pas possible ! *(va vers Écho lui aussi)* Écho, Écho ! Qu'est-ce qui t'arrive ? Réponds !

Scène 7

Grande Manbo, Meg, Ipno, Écho, Étime
(la grande Manbo entre par l'arrière-scène)

Grande Manbo : Elle est piégée. *(tout le monde se retourne vers la grande Manbo et l'écoute)*

Étime : Grande Manbo !

Grande Manbo : Vous avez fait un long voyage pour arriver jusqu'ici. *(inspire)* Et je peux sentir d'ici la malédiction qu'on a jeté sur vous.

Ipno : Notre sœur, qu'est-ce qu'ils lui ont fait ?

Grande Manbo : Ta sœur est coincée, coincée dans son propre reflet, objet de toutes ses craintes, et de toute sa vanité. Mémou Wata l'a emprisonnée dans sa propre image, *(pause)* tout comme elle t'a coincé toi dans ton propre néant, l'espace amorphe et léthargique du sommeil, pays de l'indifférence et de l'ennui dans lequel tu baignais déjà sans arrêt, *(à Meg)* Et toi, elle t'as plongée dans le vide angoissant du silence, muselant ta rage, ton mépris, et ta haine irréfléchie que tu déversais chaque jour sur les autres. *(s'approche d'eux, appose sa main sur la tête d'Écho et ferme les yeux)* Aaah... C'est un mauvais sort très puissant... C'est l'œuvre de Doussou, grande maîtresse des sorcières, sans aucun doute. *(retire sa main et ouvre les yeux, expire)* Qu'avez-vous donc fait pour faire peser sur vous un tel châtement ?

Ipno : Rien ! On vous jure ! *(sort le totem de son sac à dos)* Nous n'avons fait que recevoir ce totem, de la part de Samantha. S'il vous plaît, aidez-nous.

Grande Manbo : *(s'éloigne)* Ce totem que tu brandis, c'est effectivement celui de Samantha, je le reconnais. *(silence, elle pose ses mains sur sa tête comme si elle avait des visions. Elle crie ensuite très soudainement)* Comment avez-vous pu être aussi négligeant !? Refuser le corps de Mémou Wata !

Ipno : Mais on savait pas ! On savait pas que c'était important ! Et puis on sait même pas qui c'est Mémou Wata !

Grande Manbo : Silence ! Insolent ! Mémou Wata est la mère de toute chose ! Refuser de veiller sur son corps est un affront impardonnable !

Scène 8

Vieillard, Grande Manbo, Meg, Ipno, Écho, Étime
(la vieillard entre en hâte)

Vieillard : Grande Manbo ! *(s'approche d'elle)* S'il te plait, sois clément, ces jeunes gens ne savaient pas ce qu'ils faisaient. Ils ne méritent d'être punis aussi durement.

Grande Manbo : On se connaît ?

Vieillard : Je... Je suis une amie de Samantha ! Je venais souvent avec elle quand elle venait te rendre visite. Ce sont ses petits-enfants. *(s'agenouille, tant bien que mal)* Ce ne sont pas de mauvais bougres. Ils sont victimes d'une punition qu'ils ne comprennent pas. Viens leur en aide, s'il te plait. *(silence)*

Grande Manbo : Lève-toi, vieillard. *(l'aide à se relever, lui sourit)* Les amis de Samantha sont mes amis. *(pause)* Très bien. Si tu penses qu'ils ont une chance de se faire pardonner, alors, pour l'amitié sans faille dont tu fais preuve pour Samantha, je veux bien te donner ma confiance, et j'accepte de t'aider. *(agressive)* Mais ouvrez bien grand les oreilles vous tous ! Ce que je vais faire pour vous, voyez ça comme un joker ! L'unique porte de sortie ! Votre seul moyen de vous refaire ! *(silence)* Pigé ? *(Meg et Ipno font oui de la tête)* Très bien. Dans ce cas, nous devons préparer le rituel. *(noir)*

Scène 9

Janis, Clérambe, deux poivrots

(À l'hôtel, limité à la moitié de la scène, côté jardin. Lumière côté jardin. Les deux poivrots sont assis à une table et jouent au cartes. Ils ont un fort accent franc-comtois. Janis et Clérambe entrent, les remarquent et les observent un instant)

poivrot 1 : *(réfléchit)* Hum... *(pause)* Je relance. *(pose une carte)* Deux patates.

poivrot 2 : *(se fixent, impassibles)* Tu bluffes. *(pose deux cartes)* Je défausse.

poivrot 1 : Ah ouais ? Tu veux la jouer comme ça ? *(pioche cinq cartes, puis les pose une par une)* Roller Coaster, je double la mise

poivrot 2 : Pfff, tu bluffes, c'est gros comme un camion. *(sort une carte de sa poche)* Joker. Tu pioches onze cartes.

poivrot 1 : Je contre. *(prends des dés sur la table et les lance par terre, ils regardent le résultat)* Tu vas à la case prison.

poivrot 2 : *(le duel monte en intensité)* Attends deux secondes ! *(pioche et joue)* Carte spéciale ! J'injecte deux milliards dans l'hôpital public !

poivrot 1 : Hep hep hep ! *(joue une autre carte)* Cavacron en F3, tu recules du dix cases !

poivrot 2 : Contre-contre ! J'invoque le troll brocoli et j'attaque, 28 dégâts !

poivrot 1 : Hey ! Pas le troll brocoli ! C'est pété ! (*joue une carte*) Bouclier racket, tu me dois vingt balles !

poivrot 2 : Que dalle ! (*se lève, sort lentement de sa poche une ultime carte, la pose*) Tamagotchi. (*ils se regardent tous les deux très intensément, silence*)

poivrot 1 : (*baisse la tête et soupire, puis tend la main*) Bien joué.

poivrot 2 : (*sert la main, puis donne un coup de poing dans le vide*) YES ! (*se rassoient, ils remettent les cartes en ordre, mélangent*) Ah, bien joué, c'était serré. J'avais pas vu venir le Cavacron.

poivrot 1 : Ouais, mais j'aurai dû voir le Tamagotchi. Je me fais avoir à chaque fois par les cartes de type cac...

poivrot 2 : (*remarque soudain Janis et Clérambe, l'interrompt*) Oh vin dieu ! Des visiteurs ! (*À l'autre*) Vite vite, va chercher la gnôle ! (*il se lève, l'autre sort*)

Scène 10

Janis, Clérambe, poivrot 2

poivrot 2 : (*très accueillant*) Messieurs ! Bien le bonjour, qu'est-ce que je vous sert ?

Janis : Bonjour. Euh... On cherchait une chambre, pour se reposer un peu.

poivrot 2 : Pieuter ? (*regarde dehors*) À c't'heure ci ? (*réfléchit*) Mais c'est qu'ça fait grave longtemps que j'ai pas fait dormir quelqu'un ici moi. Sacré nom d'un Schlag ! Je vais voir ce que je peux vous trouver ! En attendant v'nez vous assoir ! (*les guide à la table et les fait s'asseoir*) Ah, vous savez c'est pas tous les jours qu'on reçoit des visiteurs. Et encore moins des touristes ! Vous arrivez d'où comme ça ?

Janis : On vient du Groenland, New Copenhague.

poivrot 2 : (*bondit*) What ?! Ah bah ça ! La vache ! (*appelle l'autre poivrot*) Hey guignol ! Tu la trouve la rincette ?!

poivrot 1 (voix) : Ouais pignoufe ! C'est bon j'arrive ! (*entre*)

Scène 11

Janis, Clérambe, deux poivrots

(*le poivrot entre avec à la main une bouteille d'alcool*)

poivrot 2 : Ah bah voilà !

poivrot 1 : Ah bah on va quand même pas vous accueillir comme des troufions ! (*montre la bouteille, et la pose sur la table*) Chez-nous, il faut toujours garder une bouteille pour les invités d'honneur. (*sort brièvement chercher autre chose*)

Janis : (*hésitant*) Euh... Merci, c'est gentil mais...

poivrot 2 : Hep hep hep. Pas de manières ! On invite !

poivrot 1 : (*revient avec quatre verres*) C'est quand même pas tous les jours qu'on r'çoit des Groenlendais... euh... Groenlandois ? (*rit*) Vindiou z'êtes tellement des oiseaux rares que chai pas comment on dit ! Tu sais ?

poivrot 2 : J'crois qu'techniquement y sont daaanois (*fort accent franc-comtois sur ce mot*).

poivrot 1 : Daaanois ? (*s'assoit et distribue les verres*)

poivrot 1 : Daaanois.

poivrot 1 : Ah ouais p'tet bin. (*commence à servir*)

poivrot 2 : (*à Clérambe*) Eh bin alors ? ça a pas l'air d'aller, potu.

poivrot 1 : Ouais c'est vrai ça. J'osais pas dire. Qu'est-ce qui y'a, t'as le cafard ? (*il ne répond pas*)

Janis : C'est que... On a fait un long voyage, on est tous un peu fatigués.

poivrot 2 : Ah bah ça, je veux bien le croire ! En même temps qu'est-ce 'vous venez faire ici ?

poivrot 1 : Bah ouais c'est vrai ça, vous venez faire quoi chez-nous ? En général les gens font plutôt la route dans l'autre sens !

poivrot 2 : C'est clair ! (*se rappelle soudain quelque chose*) Ah mais attends, y'a pas le cucu qui doit passer en ville ce matin ?

poivrot 1 : Bah si, tu l'as pas vu ? Il est passé en face. J'crois même bin qu'il est encore dans la rue.

poivrot 2 : Ah bah vas-y, on le fait venir. (*fort, au loin*) Oh cucu ! Cucu !

poivrot 1 : Eh cucu !

Scène 12

Janis, Clérambe, deux poivrots, Cuistot
(*un cuistot entre, souriant*)

cuistot : Oh là, pourquoi ça braille ? (*le poivrot 1 va chercher une chaise et une autre bouteille*)

poivrot 2 : Tu prends un canon ?

cuistot : Allez. (*le poivrot lui amène la chaise et pose la deuxième bouteille sur la table, le cuistot s'assoie*) Mais pas longtemps, après j'dois bosser. (*à Janis et Clérambe*) Z'êtes les touristes ?

Janis : Oui.

poivrot 1 : Tu savais toi ?

cuistot : Évidemment, ça parle que de ça en ville. Y'a que votre bande de zinzins qui savez jamais ce qui se passe. Si vous sortiez au lieu de zoner ici et de vous casser la poitrine. (*rient, il se sert, puis tend son verre*) À la votre ! (*lèvent tous leurs verres, sauf Janis et Clérambe, le cuistot et les poivrots les fixent et attendent*)

Janis : (*géné*) Euh... Désolé. J'imagine que c'est de l'alcool mais... Qu'est-ce que c'est ?

poivrot 1 : Roh, faut pas avoir peur ! T'inquiètes !

poivrot 2 : Allez goûte, pi' tu verras !

Janis : *(hésite, puis boit, d'une seule traite)* Ouh, c'est fort ! *(pause)* Mais... C'est pas mal ! C'est même vachement bon ! C'est quoi ?

cuistot : Ah bah en v'la hein qu'a bon goût ! Ça mon pote c'est ce qu'on appelle du Pondabi !

Janis : Du Pondabi ?

cuistot : Ouais, t'as bien entendu. C'est un mélange de deux très anciennes liqueurs. Le Pont, et le Sodabi.

poivrot 1 : Du coup ça fait Pondabi.

Janis : *(à Clérambe)* Tu devrais goûter c'est pas mal ! *(ne répond pas, reste triste. Janis soupire)* Oh allez, fais un effort, on est invité là.

cuistot : Ça va pas ?

Clérambe : *(se fâche soudain)* Non ! Ça va pas ! Non, j'ai pas envie de faire un effort !!! *(silence, froid)* J'ai pas envie de faire semblant d'aller bien et de boire des coups pendant que ma Julie est peut-être en danger ! Ça fais deux jours que j'ai plus de nouvelles. Et moi pour l'instant j'ai rien, pas de maléfice chelou comme vous. Je me sens trop bête ! J'aurais du rester avec elle ! J'ai rien à faire là ! Voilà ! Tu comprends ? Tu comprends que je fasse un peu la gueule ? Et vous ? Ça vous va ? Vous captez pourquoi j'ai pas forcément envie de me détendre et boire pépouze comme si de rien n'était !? MERDE ! *(silence, il se met à sangloter, puis à pleurer, Janis vient le prendre contre lui)*

poivrot 1 : Eh beh, y craque ton copain.

cuistot : Attends. Tout ça pour une zouz ?

poivrot 2 : C'est vraiment pour ça que tu chouines ?

Clérambe : *(s'énerve)* Non mais pour qui vous vous prenez ? *(triste)* Elle... Elle me manque, ma Julie... *(pleure)*

cuistot : *(se lève, le soulève brusquement de la chaise en le prenant par les épaules)* Oh ! T'arrêtes ?! Faut te r'ssaisir vieux ! *(silence, Clérambe se fige net)*

Janis : *(se lève à son tour, galvanisé)* Mais oui ! Arrête de penser deux secondes à elle et pense à toi pour une fois là !

Clérambe : Ja... Janis ?

Janis : Franchement ! Arrête de nous bassiner avec Julie deux secondes, et pose-toi avec nous. *(Clérambe se rassoie, stoïque)*

poivrot 1 : Allez vieux ! Donnes-y une rincée ! Tu va voir ça sèche les larmes !

poivrot 2 : Ici on pleure jamais, on transpire trop pour ça ! *(rires. Clérambe fixe un instant le verre, puis se lance, il boit tout d'une traite)*

cuistot et les deux poivrots : Aaaallez !

Clérambe : *(amusé)* C'est... C'est bon !

cuistot : Un peu que c'est bon ! Dites, vous savez quoi ! *(mystique)* J'ai une préparation secrète

qui chasse les chagrins.

les deux poivrots : *(murmurent)* Oooh, le vauuudou *(fort accent franc-comtois sur ce mot)*...

cuistot : Ouais... Une préparation vauuudou. Vous allez voir, c'est magique !

Janis : *(en aparté, à Clérambe)* Le vaudou ! C'est avec ça qu'on a été ensorcelé ! Si ça se trouve il peut préparer un truc pour nous guérir ! *(au cuistot)* Oh oui ! Ce serait top ! Si vous connaissez des remèdes vaudous vous pourriez vraiment nous aider !

cuistot : Allez ! Vendu ! Je vais vous préparer un remontant bien de chez nous !

les deux poivrots : *(murmurent)* Le vauuudou *(noir)*

Scène 13

Grande Manbo, Vieillard, Meg, Ipno, Écho, Étime
(lumière côté cour, le rituel. Écho, Ipno et Meg sont allongés sur le dos tous les trois. Écho fixe toujours sont téléphone, Ipno dort)

Grande Manbo : Bien. Tout est prêt.

Vieillard : On doit faire quelque chose ?

Grande Manbo : *(à Étime et la vieillard)* Tenez-vous loin. *(pause)* Et taisez-vous. *(inspire, ferme les yeux)* La négociation avec les grandes sorcières est une tâche extrêmement complexe, qui demande de grands pouvoirs, et une puissante éloquence. Vous ne devez en aucun cas interférer ! *(commence une genre de transe)* Ça y est... Je le sens... Elle est là. Nous sommes prêts... *(sa tête et ses bras tombent. Ambiance lumineuse et sonore mystique sur la scène.)*

Scène 14

Doussou, Grande Manbo, Vieillard, Meg, Ipno, Écho, Étime
(Doussou entre, la Manbo se prosterne immédiatement)

Doussou : *(autoritaire)* Manbo ! Pourquoi m'invoques-tu ?

Grande Manbo : Ô grande Doussou, prêtresse illustre et patronne de tous les sorciers. Entends notre humble supplique, et daigne libérer de leurs chaînes maléfiques ces enfants, qui languissent ici devant toi, et implorent ta clémence !

Doussou : Non ! Leur châtement a été décidé par Mémou Wata. Et c'est une sentence méritée.

Grande Manbo : Roh, alleez. Steuplait heuuu ! *(silence)*

Doussou : Bon. OK. Mais seulement pour trois mois ! Voilà le répit que je leur donne ! Je leur laisse trois mois, pour accomplir ce qui leur a été demandé. Remettre le corps de Mémou Wata en lieu sûr, et sous bonne garde. S'ils échouent, passé ce délai, la malédiction les frappera de nouveau.

Doussou : Merci ! Merci ! *(se prosterne encore, elle sort, lumière et ambiance normale)*

Scène 15

Grande Manbo, Vieillard, Meg, Ipno, Écho, Étime
(la Manbo se relève, essouffée, Écho, Meg et Ipno se réveillent)

Ipno : Oh non... Je me suis encore endormi ?

Meg : Aaah, ma tête...

Ipno : Meg !? Tu parles !

Meg : OH ! OH !!! (*euphorique, vient se jeter dans ses bras*) Oui ! Enfin ! Oh c'était horrible, horrible ! Tu n'imagines même pas ! (*voit Écho se lever, laissant son téléphone à terre*) Écho ! Toi aussi ! Tu es libérée ! (*ils se jettent dans ses bras*)

Meg : Oh, Écho !

Ipno : Sœurette ! Tu nous as tellement fait flipper !

Étime : (*en aparté*) Waw. Elle est encore plus belle quand ses yeux sont libres. Je crois qu'elle m'a regardé... C'est incroyable comme je palpité. Écho, écho, écho... C'est si beau. Un si beau nom. Je suis tellement petit face à tant de beauté. Comment trouver le courage de lui parler maintenant ?

Écho : (*sous le choc*) Oh mon dieu. C'était l'enfer. L'enfer. (*sanglote, s'avance au centre, en avant-scène, lumière sur elle*) Je pouvais... Je pouvais juste voir ma tête. C'était affreux ! Je pouvais même plus me maquiller ! L'horreur ! Ah ! Je me déteste ! Je suis moche ! Tellement moche !

Étime : (*très fort*) Quoi ?! (*tous regardent Étime, qui s'avance doucement vers Écho, lumière sur Étime et Écho, noir sur les autres, qui sortent*)

Scène 16

Écho, Étime

Étime : Qu'est-ce qui te prend ? Pourquoi tu dis des choses pareilles ?

Écho : (*chamboulée*) Euh... Bah c'est comme ça ! J'suis moche, j'y peux rien, c'est comme ça. (*porte ses mains à son visage*) C'est horrible, je veux pas qu'on me regarde !

Étime : (*prend doucement son bras, la regarde. Parle d'un ton très doux*) C'est faux. Et puis, tu ne pourras pas empêcher les gens de te regarder.

Écho : Je sais ! Mais tu ne vois pas ? Tu ne vois pas que ça ne va pas ? Il y a rien qui va ! Il faut je le cache, je peux pas laisser les gens me voir comme ça !

Étime : Pourquoi est-ce que tu veux te cacher ? Qui est-ce que tu voudrais, à ta place, sur ce visage ?

Écho : (*perdue*) Que... Je... Sur insta, y'a des filles qui...

Étime : Des filles ? Dans ton téléphone ?

Écho : Ou... Oui. Oui.

Étime : Ce sont elles qui décident ? Qui vont décider à quoi tu dois ressembler ?

Écho : Non ! Mais... Mais elles sont belles, elles !

Étime : Ce sont elles aussi, qui décident de ce qui doit être beau ?

Écho : No... Non... Enfin, si. Quand même mais... Oh je sais pas ! Et puis d'abord t'es qui ?

Étime : Je m'appelle Étime. Et moi je te trouve belle. *(silence, ils se regardent)* Moi je trouve ça vraiment pas normal, qu'on te vole qui tu es. Qu'on décide pour toi. Toi c'est toi, et qui tu décides d'être, avec tes propres envies, tes propres préférences. *(pause)* Tes propres souhaits. *(ils se regardent, silence, elle éternue, il lui sourit, puis s'écarte)*

(interlude musicale: "À tes souhaits, de M")

Acte 3 - Le départ

Scène 1

Janis, Clérambe, deux poivrots, la Jeanne

(lumière côté cour. Janis et les deux poivrots sont ivres, Clérambe non. La Jeanne est assise à table avec eux)

la Jeanne : *(une très vieille personne)* Et c'est comme ça que mon arrière arrière arrière grand père a empêché la distillerie de prendre feu !

poivrot 1 : *(ivre)* Quelqu'un se souvient de comment elle est arrivée ici ? *(les autres font non de la tête)*

la Jeanne : C'est bien qu'il y ait des touristes du nord qui viennent ici ! Il faut que vous vous rendiez compte là-haut de comment ça se passe ici !

poivrot 2 : Roh n'exagérons rien...

la Jeanne : Tu plaisantes gamin ?! Tu crois que c'est normal ce qui se passe ici ? Aucun de vous se rend compte, et vous vous dites que c'est normal, que ça a toujours été comme ça ! Mais moi déjà, par exemple, quand j'étais gamine, je pouvais encore un peu aller me baigner dans la rivière ! Parce que oui ! Il y avait une rivière !

Janis : C'est vrai ça ?

la Jeanne : Un peu que c'est vrai ! Et les champs, au printemps, étaient verts, tout vert ! Et les oiseaux revenaient au printemps aussi. Et ils migraient en hiver, vers l'Afrique !

poivrot 1 : *(rit)* Ouais bien sûr ! Et puis tu vas me dire que y avait des rivières là-bas aussi. *(rit avec l'autre poivrot)* E'scusez-la mais elle exagère souvent tout. Oui c'est vrai qu'il fait toujours de plus en plus chaud ici depuis quelques années. Mais les anciens... Roh ils en font des caisses ! Ils ont tendance à dire que c'était tout le temps mieux avant vous savez !

la Jeanne : *(lui tape sur la tête avec sa canne)* Ah oui !? C'est sûr que vous z'êtes des dignes représentant de la nouvelle génération, remplie d'espoir ! Espèces de trous à gnôle ! Piliers de bars ! Not' campagne sèche un peu plus tous les jours et vous avez vraiment rien d'aut' à fiche !? *(se lève)* Ça veut donner des leçons mais ça sait même pas s'souvenir d'son prénom !

Clérambe : Tiens ,c'est vrai. Vous vous appelez comment ?

poivrot 1 : Alors.. Moi euh... C'est Franç... Frédé... Ah non ! Euh... Fabrice, ou bien Félix. Un des deux en tout cas. Et lui c'est un truc comme Gaétan... ou Guillaume.

poivrot 2 : Non non, pas du tout. Moi c'est, euh... Ah mince j'ai un trou. Mais c'est un truc comme Georges, ou Nicolas, Sinon Yassine. Je m'souviens plus très bien c'est vrai.

Janis : *(rit)* Ah ouais ! C'est chaud là !

la Jeanne : *(en s'en allant)* Y'a pas vraiment de quoi rire. À votre avis pourquoi la cheffe elle a pas de nom non plus ? Ces pochtrons ont fini par élire comme cheffe une autre ravagée, comme eux ! *(souple)* Vauriens. *(sort)*

Scène 2

Janis, Clérambe, deux poivrots

poivrot 1 : *(à Clérambe)* Alors gamin ? Ça va pas un peu mieux tes petits chagrins ? *(silence)*

Clérambe : *(triste)* Julie... Oh ma Julie... Elle me manque tellement ! *(pleure)*

Janis : Ah bah visiblement pas.

poivrot 2 : Pauvre ami. On dirait qu'il a l'alcool triste.

poivrot 1 : Mince.

poivrot 2 : D'fason tu sais pas tant que t'as pas essayé hein.

Janis : Comme quoi, il aurait p'tet mieux valu se retenir cette fois.

poivrot 1 : T'as raison.

poivrot 2 : T'as raison.

Scène 3

Janis, Clérambe, deux poivrots, Meg, Ipno

(Meg, Écho et Ipno entrent)

Meg : Janis ! Clérambe ! *(Meg se précipite vers Clérambe pour le prendre dans ses bras, Ipno les rejoint)*

Janis : Meg ? Tu parles ? Tu parles !?

Meg : *(dégoûtée)* Pouah ! Mais ça empeste l'alcool !

Janis : Ah ! Oui, on était en train de boire un p'tit coup avec ces messieurs. Très sympas ! Allez, venez vous assoir !

Meg : *(silence, se fâche)* J'y crois pas... Pendant qu'on était chez une sorcière à bouffer des reproches et se farcir des rituels pour essayer de nous sortir du pétrin.. Vous étiez en train de picoler !?

Janis : Attends ! Te fâche pas ! Nous aussi on cherchait des solutions. Tu vas voir, ils sont en train de nous préparer un remède vaudou eux aussi !

les deux poivrots : Ouais. Du vauuudou.

Scène 4

cuistot, Janis, Clérambe, deux poivrots, Meg, Ipno

(le cuistot entre, avec dans la main un plat sur lequel repose une cloche)

cuistot : Chaud devant ! C'est prêt ! *(les poivrots sont euphoriques, il pose le plat sur la table)* Voilà messieurs ! Avec ça, vous allez être débarrassés de tout vos problèmes, c'est moi qui vous le dit ! Place au...

les deux poivrots : *(murmurent)* Vauuudou...

cuistot : *(soulève la cloche d'un air triomphal)* Le veuuu doux ! *(silence, tous fixent le plat)* Des tranches subtiles, fumées, de veau tendre, sélectionné parmi nos meilleurs éleveurs, légèrement imbibé au Pondabi...

les deux poivrots : Légèrement.

cuistot : ...le tout, accompagné d'un fromage de zèbre, de frites d'igname, et d'une sauce mbongo ! *(silence, Meg le fusille du regard)* Alors ?

cuistot : Et bien ? Qu'est-ce que...

Meg : *(intimidante)* Partez.

cuistot : *(apeuré)* Qu... Quoi ?

Meg : Vous partez !!! *(les deux poivrots bondissent de leur chaise, de peur)* Toi et tes deux sacs à vin vous vous barrez !!! *(ils s'éloignent en courant)*

cuistot : *(reprend son plat)* D'a... D'accord ! *(sort en courant)*

poivrot 1 : Vin diou, c'est quoi cette folle furieuse ?

poivrot 2 : Elle est barge celle-là ! *(sortent avec le cuistot)*

Scène 5

Janis, Clérambe, Meg, Ipno

Meg : *(boue intérieurement)* Un remède ? *(à Janis)* Tu te fiches de moi ?

Clérambe : *(appeuré)* Écoute Meg, il savait pas. On pensait que...

Meg : *(explose)* Vous pensiez quoi !? Que bouffer le pauvre petit d'une vache qu'a rien demandé ça allait vous guérir !? Vous êtes DÉGUEULASSE !

Ipno : Allez Meg, calme toi. C'est pas si grave. Ici c'est différent, c'est des gens qu'ont rien, et c'est important pour eux. L'essentiel c'est qu'on...

Meg : Taisez-vous ! Tous !

Scène 6

Janis, Clérambe, Meg, Ipno, Grande Manbo, Vieillard
(la Manbo entre, accompagnée de la vieillard)

Grande Manbo : Ton frère a raison Meg ! *(pause, Meg se calme net)* Arrête un peu de t'indigner pour un tout et pour un rien ! Tu ne comprends pas pourquoi c'est en te clouant le bec que Mémou Wata a voulu te punir ? Et vous tous, d'ailleurs, vous devez tous comprendre, que chaque maléfice qui vous a frappé, ne fais que révéler vos propres travers les plus profonds.

Janis : *(encore ivre)* C'est qui celle la ?

Clérambe : *(en aparté à Janis, chuchote)* La ferme ! Sinon on va encore faire péter un câble à une sorcière vaudou !

Ipno : Mais je croyais qu'on étaient guéris. Non ?

Grande Manbo : C'est juste temporaire. Tout ce que vous avez, c'est un sursis. Maintenant vous devez accomplir la mission que Samantha vous a confié. Mettre le corps de Mémou Wata en sécurité. Et vous avez trois mois.

Janis : Le totem ?

Grande Manbo : Oui, le totem. (*marche un peu, silence*) Et je ne vois qu'une seule solution. (*soupire*) Vous devez amener le totem sur sa terre natale, en Afrique.

Vieillard : Quoi !?

Clérambe : En Afrique ? Mais c'est du délire ! Pourquoi !

Meg : Il y a plus personne là-bas. C'est désert !

Grande Manbo : Je ne vois que ça. Et je le sens. (*ferme les yeux*) C'est comme si... Mémou Wata n'avait plus sa place parmi les humains.

Janis : Oh... La tuile.

Vieillard : Attendez ! Mais c'est de la folie ! C'est invivable là-bas ! Ils vont risquer leur peau !

Grande Manbo : C'est le seul moyen que je vois ! (*pause*) Il faut emmener le totem jusqu'au sanctuaire de Chegga, en Mauritanie.

Scène 7

Janis, Clérambe, Meg, Ipno, Écho, Éttime, Cheffe, Grande Manbo, Vieillard
(*Écho, Éttime, et la cheffe entrent*)

Écho : S'il faut aller jusque là-bas pour que je me débarrasse de cette malédiction, alors j'irai !

Janis : Oh purée ! Écho ! Sans son téléphone !

Éttime : Et je peux vous accompagner. Je vous aiderai autant que je peux !

Cheffe : Hé ho ! Et qui c'est qui va m'aider ici ? Ça se gère pas toute seule une ville comme Morteau !

Vieillard : Moi ! (*s'avance vers la cheffe*) Mon père était au conseil municipal à l'époque, et je connais la ville comme ma poche ! J'suis trop vieille pour faire un voyage pareil avec eux... Et puis j'ai envie de rester ici encore un peu maintenant !

Cheffe : Bon... OK. Je vais faire avec. (*pause*) Si vous devez faire un voyage vers le sud, faites super gaffe par contre. En ce moment, c'est la saison des feux.

Écho : (*choquée*) Des feux ?

Cheffe : Bah oui. Les feux de cambrousse. Et si vous voulez partir vaut mieux pas traîner, dans les prochains jours ça va s'empirer.

Grande Manbo : Merci pour la mise en garde cheffe, vous avez raison, il ne faut pas tarder. Je vais les accompagner, moi aussi. Je suis la seule ici, à pouvoir les guider jusqu'au sanctuaire.

Meg : Mais attendez ! Maman ? On l'a toujours pas retrouvée ?

Cheffe : Votre mère c'est la foldingue avec des grosses lunettes de soleil ?

les cinqs : Oui !

Cheffe : On l'a trouvée ce matin en train de voler un tracteur, alors on l'a capturée.

Écho : Oh non !

Cheffe : Ensuite on l'a vendue ce midi aux enchères, sur la place de la mairie.

Meg : Oh mon dieu ! C'est affreux !

Cheffe : Du coup maintenant elle travaille pour la Jeanne. Elle conduit des tracteurs. Elle a l'air contente.

les cinq : (*soulagés*) Ah... Bon bah ça va alors.

Meg : Bon. Donc c'est bon ? Tous le monde vient ? Clérambe ? Janis ?

Clérambe : Oui ! Je laisserai pas de malédiction tomber sur Julie !

Janis : Ouais . Je viens aussi. Je vous laisse pas y aller tous seuls.

Meg : (*déterminée*) Alors c'est décidé !

Ipno : Et moi on me demande pas mon avis ?

Meg : On part pour l'Afrique. (*noir*)

Scène 8

Clérambe, Étime

(à partir de cette scène, à l'exception de la Manbo, tous les personnages transportent de grands sacs de voyages, et sont habillés de façon à se protéger de la chaleur : chapeaux, vêtements fins, amples, et clairs, couvres-nuques, lunettes, etc... Un bateau/radeau est installé de profil, côté cour. Lumière côté jardin. Clérambe est assis par terre côté jardin, regarde son téléphone. Étime le rejoint et s'assoie près de lui)

Étime : Ça va Clérambe ?

Clérambe : Ça va... Il fait vraiment chaud.

Étime : C'est ça le sud. De l'autre côté de la mer ce sera encore pire. J'espère que la traversée va bien se passer.

Clérambe : Tu l'as déjà faite ?

Étime : Non. Je suis déjà venu dans le sud, au bord de la mer, pas loin d'ici. Plusieurs fois même. Mais j'ai jamais traversé. Ici c'est le plus loin que j'ai jamais été. Ça me fait un peu peur.

Clérambe : Moi j'ai plus peur des feux. C'est de la folie ça ! Vous avez ça tous les ans ?

Étime : Oui, nous on est habitués. C'est la saison. Il faut faire attention, et partir à temps quand ça t'arrive dessus. (*pause*) Tu écris à Julie ?

Clérambe : Non. Je... Je lisais les derniers messages. Elle ne m'écrit plus depuis plusieurs jours.

Étime : Je suis désolé.

Clérambe : T'inquiètes, je commence à m'y faire. *(pause)* Tu sais, je repense à ce que la grande Manbo nous dit. Que les maléfices qu'on a reçus, ils correspondent à nos pires défauts. *(silence)* Parfois j'ai l'impression d'être fou avec Julie. Je l'aime, tellement... Tellement trop. Comme si c'était ça, ma malédiction.

Étime : Ah bon ? Tu as senti quelque chose de différent ? Tu te sens différent avec elle ?

Clérambe : Non. C'est ça le pire. J'ai toujours été comme ça. Toujours été là, seulement pour elle. J'ai l'impression qu'en fait, j'étais déjà maudit.

Étime : Arrête. Dis pas ça. L'amour, ça peut pas être une malédiction. En tout cas pas pour moi. Sinon, c'est pas de l'amour. *(silence)*

Clérambe : T'as raison.

Étime : *(se lève soudain)* Regarde ! Ils nous font signe que le bateau est prêt. Allez, c'est le moment ! *(les autres sont tous installés dans le bateau. Étime va les rejoindre. Au même moment, le téléphone de Clérambe se met à sonner)*

Scène 9

Clérambe

Clérambe : *(il décroche)* Julie ! Oh... Julie ! J'étais vraiment mort d'inquiétude ! Pourquoi est-ce que tu n'as pas répondu à mes messages ? *(pause)* Là ? Là je suis encore avec mes frères et sœurs. On doit prolonger le voyage. C'est un peu long à expliquer mais... *(pause)* Comment ça ? *(pause)* Me dire quoi ? *(pause, s'inquiète)* Attends attends attends, tu m'appelles pour qu'on en parle ou pour... *(pause, sanglote)* Quoi ?... Oh, non, non, non... Attends, mais pourquoi ? *(pause)* Mais... *(pause)* Julie... Non s'il te plait... Me fais pas ça... Je suis plus rien moi je... *(elle raccroche, il s'effondre, pleure, silence)*

Scène 10

Clérambe, Meg, Écho, Ipno, Janis, Étime, Grande Manbo
(lumière côté cour, les autres, installés dans le bateau, s'agitent et font signe à Clérambe)

Écho : Clérambe ! Dépêche-toi ! Il y a un feu qui vient par ici !

Étime : On doit partir ! *(Clérambe sèche ses larmes et les rejoint en hâte, il monte dans le bateau)*

Meg : Allez ! Nous voilà partis !

Ipno : Regardez ! On voit les flammes là-bas !

Janis : La vache ! Ça va vite !

Écho : C'est hyper flippant. On sent la chaleur d'ici.

Étime : On l'a échappée belle. *(silence, ils regardent le feu)*

Grande Manbo : *(se lève, tous l'écoutent attentivement)* J'ai vu autrefois, des images filmées des pires guerres des hommes. Et cette forêt en flamme, me rappelle les brasiers de la guerre du Vietnam. *(pause)* Cette guerre a brûlé, et souillé, des hectares et des hectares de forêt. C'était la première fois qu'on parlait d'écocide. De cette folie des hommes, de trouver des raisons de bombarder son propre chez-soi. Aujourd'hui, mes amis, regardez cette forêt brûler, et demandez-vous : Quelle différence il y a-t-il, au fond, entre jeter directement une bombe sur la forêt, et vivre comme vous le faites, dans le nord, en sachant que cela fera brûler la forêt tout autant ? *(noir)*

(interlude musicale: Pendant que les champs brûlent, de Niagara)

Acte 4 - L'été

Clérambe, Meg, Écho, Ipno, Janis, Étime, Grande Manbo

La liste des personnages présents sur scène est la même pour tout l'acte.

Cet acte se déroule avec comme musique de fond "L'été" de Vivaldi. Les indications scéniques et répliques sont mises en parallèle avec des indications temporelles (en gras) pour coordonner l'action avec la musique. L'enregistrement de référence pris pour ces indications est celui des Quatre Saisons joué par l'Orchestre de chambre de Paris, dirigé par Jean-Pierre Wallez, version sortie en 2010. Durée totale, 11:05

Premier mouvement - Allegro non molto

(le bateau est côté jardin. Tout le monde est installé dans le bateau, écrasé par la chaleur)

00:00

Janis : Ah... Qu'est-ce qu'il fait chaud...

Ipno : *(essoufflé)* J'en peux plus... Il reste de l'eau ?

Meg : Tu viens d'en boire ! Il faut qu'on se rationne !

Clérambe : *(faible)* Julie... Julie...

Étime : Tiens le coup Clérambe ! On y est presque !

00:22

Ipno : Aaaaah... Quelle plaie ! Ce soleil !

00:30

Grande Manbo : Ne blâme pas le soleil. C'est la faute des hommes si cette mer est bouillante, et si la terre s'effrite sous la chaleur. **00:38** Vous êtes en train de vivre ce que vivaient vos ancêtres, avant qu'ils ne quittent leur terre maudite pour le nord.

00:50

Meg : Moi aussi je commence à être à bout de forces. Grande Manbo ! Tu es sûre de notre cap ?

01:02

Grande Manbo : Oui. Nous ne sommes plus très loin. Je le sens. Et nous pourrions nous abriter pour la nuit.

01:16

Clérambe : *(se lève soudain)* Regardez ! Une silhouette !

Janis : Quoi ? Où ça !?

01:21

Clérambe : *(point)* Là-bas ! Là-bas !

Écho : Je vois rien !

01:25

Clérambe : Mais si ! Là ! C'est elle ! C'est Julie ! **01:32**

Meg : Il délire !

Écho : Clérambe ! Y'a rien ! C'est dans ta tête !

Clérambe : Elle est là ! **01:40** C'est elle ! Je peux... je peux presque la toucher !

Écho : Non ! **01:47** *(il tente de se jeter à l'eau, mais Étime le retient, et tous le tirent par terre, à l'intérieur du bateau)*

01:53

Janis : Mais enfin qu'est-ce qui t'as pris ?

Clérambe : Je l'ai vue, je vous jure !

Ipno : Il devient fou !

02:00

Écho : (*prend Clérambe dans ses bras*) Clérambe ! Arrête !

Clérambe : Laissez-moi !

Écho : C'est dans ta tête ! C'est dans ta tête... **02:10** (*il pleure dans ses bras*)

02:37

Étime : Regardez ! Devant !

02:42

Meg : Oui ! Je vois aussi !

Janis & Ipno : Moi aussi !

02:48

Meg : Ça y est ! On y est !

Grande Manbo : Oui ! C'est l'Afrique !

Meg : On l'a fait ! (*cris de joie*) **03:02** Ramez ! **03:04** (*ils rament, galvanisés*) **03:19** (*ils sortent tous du bateau en sautant et criant de joie, Étime aide Clérambe, qui est à bout de souffle, à sortir*)

03:30

Meg : Ça y est ! On y est ! On y est !

Écho : (*supportant Clérambe sur son épaule*) Regarde Clérambe ! On est arrivés !

Étime : (*à Clérambe*) Ça va ? Comment tu te sens ?

Écho : Il faut le mettre à l'ombre. **03:43** (*ils aident Clérambe à s'asseoir par terre, sur le côté de la scène, à cour*)

03:47

Janis : (*soulagé, s'assoit par terre avec Ipno, près de Clérambe*) Aaah ! Oui ! De l'ombre !

Étime : Grande Manbo ! Tu sais où nous sommes ?

Grande Manbo : Oui. Le sanctuaire est à environ 10 jours de marche d'ici.

03:59

Ipno : 10 jours ! Mais on y arrivera jamais !

Écho : Mais si ! On va se reposer ici avant !

Étime : Et puis il nous reste encore assez de provisions. On peut y arriver !

Ipno : (*sort le totem de son sac*) Prenez le totem et laissez-moi... Moi je reste là et je vous attend.

04:18

Meg : Mais arrête, dis pas n'importe quoi ! On va y arriver ! On peut le faire ! On vient déjà de traverser la mer ! Vous vous rendez compte tous ? Regarde jusqu'où on est déjà allé ! On est tout prêts du but ! (*s'approche prêt d'Ipno, se baisse et le regarde dans les yeux*) Et tu vas y arriver. On va tous y arriver. On ne laisse personne ici !

04:41

Janis : (*se lève*) T'as raison. Je me suis pas tapé quatre mille kilomètres pour qu'on s'arrête ici ! J'ai bien l'intention qu'on s'en débarrasse de cette fichue malédiction !

Écho : (*se lève avec Clérambe*) Oui ! On va y arriver ! Au sanctuaire !

Clérambe : (*déterminé*) Et je continue avec vous. **05:03** (*ils l'acclament, Ipno se lève*)

05:08

Meg : On va traverser le désert ! (*clameurs, ils se serrent dans les bras et s'encouragent*) (*noir*)

05:31

Deuxième mouvement - Adagio

(lumière. Le bateau a disparu de la scène. Ils marchent, de jardin à cour. Pour la mise en scène, les personnages traversent la scène le temps de leurs répliques et doivent revenir côté jardin par les coulisses une fois arrivés à cour et reprendre la marche à travers la scène. Tout le monde est exténué)

05:36

Écho : Purée... Comment il fait pour faire aussi chaud ? *(essoufflé)* J'ai l'impression de manger du piment, quand je respire !

Ipno : J'ai les pieds qui brûlent... On pourrait pas trouver un coin à l'ombre bientôt ? **05:56**

06:01

Meg : Il est encore loin ce sanctuaire ?

Grande Manbo : *(fermant les yeux, comme ayant des visions)* Nous y sommes presque... Il est tout proche... Je le sens !

Étime : Vraiment ?

Grande Manbo : Oui ! On touche au but !

06:17

Meg : *(fort)* Allez, on lâche rien ! *(marchent)* **06:25** *(s'arrête et regarde Clérambe, qui fatigue beaucoup)* Ça va Clérambe ?

06:34

Clérambe : Je... Je suis vraiment désolé... Pour ce qui s'est passé sur le bateau. Je suis désolé...

Étime : Arrête Clérambe ! On s'en fiche. *(vient l'aider à marcher)* Tiens bon ! On est à deux doigts !

07:00

Écho : T'inquiètes Clérambe, on te lâchera pas !

Clérambe : Je suis désolé... Je suis vraiment désolé... *(pleure)*

Janis : *(vient lui taper sur l'épaule)* Allez frérot. C'est bientôt fini.

Ipno : *(à bout de forces)* Aaah purée... J'ai mis du sable entre mes orteils... **07:24**

07:30

Grande Manbo : *(les yeux fermés, la main tendue vers l'avant)* Je sens que nous approchons encore. Je sens... Je sens glisser entre les grains de sable, les âmes perdues des anciens habitants de cette terre. Les esprits égarés, autour du sanctuaire... Nous sommes proches ! Tout proches ! **07:52** *(ouvre les yeux)* **07:57** Ça y est ! Nous y sommes ! *(tout le monde s'arrête et regarde au loin)* **08:13**

Interlude

(silence, tout le monde s'arrête)

Ipno : Où ça ? Je vois rien.

Grande Manbo : C'est ce rocher, là-bas. L'entrée du sanctuaire se trouve derrière ce rocher.

Meg : C'est tout près ! À peine un kilomètre !

Écho : *(essoufflée, enthousiaste, à Clérambe et Ipno)* C'est bon les gars, on arrive !

Janis : *(s'avance un peu et regarde au loin)* C'est quoi ? Ce nuage derrière ? *(silence, ils observent, inquiets)*

Étime : Oh non... Grande Manbo ? Qu'est-ce que c'est ?

Grande Manbo : *(grave)* Une tempête de sable.

Troisième mouvement - Presto

08:14 (*ils sont terrifiés, bouche bée*)

08:19

Meg : Elle se rapproche !

08:24

Grande Manbo : Courrez ! **08:25** (*ils courent, une lumière rouge et un son de souffle de tempête s'installent sur la scène, ils se protègent les yeux face au souffle*) **08:39** (*après un des passages à travers la scène, Clérambe disparaît*) **08:48** (*extinction de la lumière rouge sur la scène, une zone côté cour s'éclaire normalement, tous s'y arrêtent*)

Janis : (*arrive le premier*) Meg ! Écho ! (*elle arrivent avec les autres, sauf Clérambe*)

Écho : On est là !

Grande Manbo : (*arrive*) C'est bon ! Ici nous sommes à l'abri !

09:00

Meg : Clérambe ! Où est Clérambe !?

09:03

Écho : Il était derrière nous ! Clérambe ! Clérambe !

09:08

Étime : Il est forcément dehors ! Je vais le chercher !

09:14

Grande Manbo : N'y va pas ! C'est trop tard ! **09:17** (*il retourne côté jardin*) Arrête ! Tu es fou !

Écho : Attends-moi ! Étime ! (*noir côté cour, lumière rouge à jardin*) **09:23** (*il s'avance très difficilement, en marchant, se protégeant les yeux de la tempête*) **09:30** (*Clérambe apparaît côté jardin, rampant*)

09:34

Étime : Clérambe !

Clérambe : Laissez-moi !

Étime : (*essaye de s'avancer vers lui*) Non ! Non ! **09:42** (*noir*) **09:47** (*lumière rouge sur toute la scène, Étime est seul au centre et cherche désespérément autour de lui*)

09:54

Étime : (*crie*) Clérambe ! **09:57** Clérambe !! **09:59** Clérambe !!! **10:01** (*lumière saccadée, il est désorienté, avance lentement vers jardin, sons de bourrasques*)

10:16

Écho : (*entre avec Janis et Meg côté cour*) Étime ! (*il l'entend et se retourne, ils se dirigent l'un vers l'autre*) **10:22** (*Écho lui attrape la main, ils retournent ensemble côté cour*) **10:30** (*lumière normale côté cour, Étime se laisse tomber assis, Écho s'assoit par terre prêt de lui*)

Janis : Clérambe ! Où est Clérambe !?

10:41

Étime : (*pleure*) Je l'ai perdu ! Je l'ai perdu ! (*ils pleurent, fondu au noir*) **11:05**

Acte 5 - Égarés

Scène 1

Clérambe, Mémou Wata

(lumière côté jardin, Clérambe se tient face à Mémou Wata, déesse primordiale vaudou)

Mémou Wata : Bienvenue, Clérambe. *(Clérambe regarde autour de lui, calme)* Je suis vraiment navrée pour ce qu'il t'es arrivé.

Clérambe : *(silence)* Je suis mort ?

Mémou Wata : Oui.

Clérambe : Qui êtes-vous ?

Mémou Wata : On m'appelle Mémou Wata. Je suis la mère de toute chose en ce monde. *(silence)* Je suis là pour t'accueillir. Et aussi pour te remercier d'avoir rapporté mon corps, avec tes frères et sœurs.

Clérambe : *(pause)* C'est la tempête de sable qui m'a tué ?

Mémou Wata : Oui.

Clérambe : *(se fâche)* Et c'était vous ? La tempête c'était vous ? C'était une autre de vos punitions ?

Mémou Wata : Non. La tempête, c'était vous.

Clérambe : Quoi ?

Mémou Wata : Je ne décide pas ces choses-là. Ce n'est pas moi qui porte le vent. Le vent se porte seul. Mais c'est vous Clérambe, toi et tes semblables, qui avez mis les vents en colère. *(elle s'approche de lui et pose sa main sur son épaule)* Je suis désolé que ça se termine comme ça pour toi. Mais c'est ainsi. *(elle se baisse et pose la main au sol)* Je vous ai fait venir jusqu'ici, pas seulement pour récupérer mon corps, mais surtout pour vous faire voir cette terre. L'as-tu senti Clérambe ? Sens-tu, tous ces esprits qui errent dans le désert ? Toutes ces âmes humaines égarées, perdues à jamais ? *(elle se lève, il reste silencieux, lumière côté cour)*

Scène 2

Clérambe, Mémou Wata, Janis, Meg, Écho, Étime, Ipno, Grande Manbo, Doussou

(les autres se tiennent côté cour, tristes, certains en pleurs, face à Doussou. Ipno lui donne le totem)

Clérambe : *(les voit au loin)* Ils sont là ! Mes frères et sœurs, Étime ! Eh ! Je suis là ! *(aucune réaction, ceux côté cour ne voient pas ceux côté jardin)*

Doussou : *(récupérant le totem)* Votre dette est soldée. Vous pouvez partir.

Janis : *(faible)* Notre frère... Pitié... Rendez-nous notre frère...

Doussou : *(froide)* Partez. *(silence, ils finissent par sortir côté cour)*

Scène 3

Clérambe, Mémou Wata

Clérambe : (*indigné*) C'est injuste...

Mémou Wata : Clérambe, écoute-moi. Il est inutile de s'apitoyer. Il est trop tard pour cela. Je suis désolé, mais comme je te l'ai dit, je ne décide pas à la place du désert, et il a choisi de t'emporter.

Clérambe : Mais pourquoi ? Pourquoi nous avoir conduit ici ?

Mémou Wata : Ici Clérambe, sais-tu seulement où nous sommes ? (*pause*) Ce continent, c'est celui des premiers hommes. C'est votre berceau. Il y a encore quelques siècles à peine, cette terre habitait des villes, des peuples, des mondes tout entiers. (*s'éloigne, silence*) Tout ce qui vivait ici, a été sacrifié sur l'autel du progrès, dans le dénis, et l'indifférence la plus totale. (*se retourne vers Clérambe*) Voilà ce que moi, je trouve injuste. (*se dirige à l'avant-scène, côté cour, silence*) J'ai voulu vous faire comprendre vos travers, vous faire grandir. Je voulais vous faire voir comment chacun de vous, était en fait déjà maudit, avant même qu'un sort ne lui soit jeté. Ces malédictions qui vous rongent, la haine, la hâte, la vanité, l'indifférence, et la dépendance, ce sont elles qui vous piègent dans ces rouages infernaux, qui vous consomment et consomment la terre avec vous. (*silence*) C'est le message que je porte, à toi, tes sœurs et tes frères, en espérant, de toutes mes forces, qu'ils le porteront jusque chez-vous. (*elle sort, noir*)

(*épilogue musical: Sénégal Fast-Food, d'Amadou et Mariam*)

« Il est maintenant cinq heures zéro minute. »

C'est au franc-comtois fast-food Morteau, le Haut-Doubs, cinéma le Paris
Demain je serais parti
La gare Russey, Montbéliard, Belfort
Y'a pas de problèmes. Tout va bien
Aujourd'hui je me marie, j'ai confiance.
Lyon, Paris, Calais, l'Angleterre, Atlantique, Antarctique,
Il n'y a pas de problèmes, j'aime.
Au franc-comtois fast-food Morteau, le Haut-Doubs, cinéma le Paris
Ascenseur pour le ghetto

Il est minuit à Tokyo
Il est cinq heures à Paris
Quelle heure est-il au Paradis ?
Il est minuit à Tokyo
Il est cinq heures à Paris
Quelle heure est-il au Paradis ?

An munume tuku man lan,
tuku nun lan gale nyine jon kale
An the be nin ko lan,
nin ko lan si be nin ko togo le

C'est au franc-comtois fast-food Morteau, le Haut-Doubs,
La grand-mère à l'hôpital Nappez
Tout va bien. Le Locle, moi ici, toi là-bas
Le visa au consulat numéro 39, j'attends j'attends

À l'état civil déjà l'an 3000, déjà 3000 ans
Au franc-comtois fast-food Morteau, le Haut-Doubs, cinéma le Paris

Il est minuit à Tokyo
Il est cinq heures à Paris
Quelle heure est-il au Paradis ?
Il est minuit à Tokyo
Il est cinq heures à Paris
Quelle heure est-il au Paradis ?

Morteau, Amsterdam, Nouvelle Copenhague
Où est le problème? Où est la frontière?
Entre les murs se faufiler dans l'ascenseur, ascenseur pour le ghetto
Au franc-comtois fast-food Morteau, le Haut-Doubs, cinéma le Paris

« Il est maintenant cinq heures... zéro minute... zéro minute. »

An munume tuku man lan,
tuku nun lan gale nyine jon kale
An munume jamana jau na,
jamana u man gale nyine jon kale

An the be nin ko lan,
nin ko lan si be nin ko togo le
An munume tuku man lan,
tuku nun lan gale nyine jon kale

An munume jamana jau na,
jamana u man gale nyine jon kale
An the be nin ko lan,
nin ko lan si be nin ko togo le

An the be nin ko lan,
nin ko lan si be nin ko togo le
An the be nin ko lan,
nin ko lan si be nin ko togo le

Fin

Références

Janis : Référence à Janos. Divinité romaine des commencements, des passages, et des fins. Associé aux dilemmes, au temps, au destin, et aux choix

Écho : Dans la mythologie grecque, nymphe des montagnes condamnée par Héra à ne plus pouvoir parler, sauf pour répéter les derniers mots qu'elle avait entendus. Tombée éperdument amoureuse de Narcisse, elle mourut de chagrin de ne pouvoir lui dire son amour.

Meg : Référence à Mégère, Érinye (divinité persécutrice) de la haine.

Clérambe : Inspiré de Clérambault. Le syndrome de Clérambault est l'autre nom de l'érotomanie, une forme de psychose paranoïaque reposant sur la conviction d'être aimé par quelqu'un.

Ipno : Référence à Hypnos, divinité grecque personnifiant le sommeil.

Doussou : Référence à Doussou Damba, sorcière de légende du royaume de Mandé, en Afrique de l'Ouest.

Mémou Wata : Référence à Mami Wata (nom modifié pour éviter la confusion avec Mamie Samantha), divinité vaudou aquatique très puissante.

Étime : Référence à une des Charites de la mythologie grecque, Euthyime, symbole de joie de vivre et de confiance.